

TEMPO LIBERO

LIBRERIA
TIRRENO

Le classifiche settimanali

NARRATIVA



1 La vita intima
di Niccolò Ammaniti
Einaudi - 19 euro

2 Dammi mille baci
di Tillie Cole
Always Publishing - 13,90 euro

3 Le otto montagne
di Paolo Cognetti
Einaudi - 13 euro

4 Mi limitavo ad amare te
di Rosella Pastorino
Feltrinelli - 19 euro

5 Better. Dannazione
di Carrie Leighton
Magazzini Salani - 16,90 euro

SAGGISTICA



1 Scemi di guerra...
di Marco Travaglio
Paper First - 17 euro

2 Buchi bianchi
di Carlo Rovelli
Adelphi - 14 euro

3 Spare. Il minore
di Prince Harry
Mondadori - 25 euro

4 Kyrie. Il travaglio...
Centro Ambrosiano - 1,95 euro

5 Come l'Occidente ha provocato la guerra...
di Benjamin Below - Fazi 10 euro

Una sex doll tra lui e lei

Nell'opera prima di Lavinia Mannelli una coppia alla prova di un'intrusa

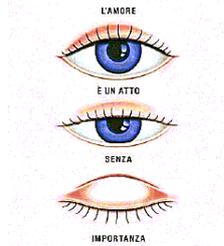
► **Lorenzo Marchese**

Tamara è una bambola del sesso di ultima generazione, che Giulia, una giovane lavoratrice da Ikea, regala - un po' per scherzo e un po' per testare la tenuta della relazione - al suo partner Guido, pittore coetaneo in attesa di sbocchi, velleitario, come lei, anche nelle aspirazioni intellettuali.

Tamara è stata costruita in California, a immagine e somiglianza di una rigida nozione di piacere maschile: il suo corpo in silicone perfettamente canonico rappresenta «una soluzione ideale per guadagnare armonia, risolvere la solitudine di molti uomini, offrire finalmente a tutti la felicità domestica».

Invece, la sua mente è quasi una tela bianca, che Tamara riempie a poco a poco guardando la televisione dal divano in cui è stata piazzata, come un ingombro, da Giulia e Guido. Finisce per sviluppare una particolare inclinazione per i programmi pomeridiani di Canale 5, che fra un'eterna di Maria De Filippi e un'ospitata da Barba-

LAVINIA MANNELLI



L'amore è un atto senza importanza, di Lavinia Mannelli
66thand2nd - 160 pagine, 15 euro

rella, gettano in Tamara i semi di una coscienza sentimentale completamente rovesciata e irrealistica. Oppure no?

Quella modalità di pensare le relazioni ha delle parentele segrete con la modalità che plasma i nostri modi di conoscenza emotiva e amorosa oggi, nell'era dell'automazione, de-

gli algoritmi e dell'astrazione crescente delle interazioni a tutti i livelli?

Dalla sinossi appena abbozzata potrebbe sembrare che il bello di "L'amore è un atto senza importanza", di Lavinia Mannelli, appena uscito per la meritoria intraprendenza del piccolo editore romano 66thand2nd, stia nella trama - e non se ne sono riportati che la certi.

Succede parecchio d'altro, con un ritmo desultorio e spiazzante. C'è spazio anche per la storia di David, amico di Guido, artista fiorentino fallito che sbarca il lunario facendo il David (di Michelangelo) vivente e fa i conti con una madre murata nella demenza senile. Sono le somiglianze della vecchia donna con Tamara (privata del linguaggio, impenetrabile) a far intrecciare la vicenda di David a quelle della bambola. Su un binario parallelo corrono i desideri rancorosi e inesposti fra Giulia e Guido, fino al deragliamento finale.

Tutto questo però non toglie il fatto che l'oro del romanzo vada cercato altrove: nelle indagi-

ni, compartecipi e sorvegliate, di ciò che non si vede, e nel tentativo di descrizione dei confini incerti fra l'umano e la sua simulazione, compiuto in una lingua straniata (è pur sempre una sex doll che parla) e familiare.

Lavinia Mannelli, classe 1991, di Pistoia, all'esordio, scrive nel sospetto che si tratti di barriere estremamente permeabili.

Tamara è la sua *stunt woman* per capire come il desiderio - non solo sessuale - tenda verso l'infinito, sfuggendo alle nostre aspettative. E intorno a questa formazione impossibile orbitano le frustrazioni artistiche della classe disagiata, la ricerca di una femminilità "autentica" (se pure) per definire sé stesse, l'autodenigrazione, la gelosia, la depressione, la complessità nascosta della gioia, l'esperienza della malattia di chi ci è caro. Temi spigolosi, che in un libro così piccolo (160 pagine scarse) confluiscono vicinissimi, producono attrito, continuano a ferire dopo la fine.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Porta a Mare - Livorno www.livorno-portamare.it

SABATO 11 MARZO
E OGNI SECONDO SABATO DEL MESE

UN MERCATINO FATTO... AD ARTE!

Brocantage



Visita la mostra-mercato di oggetti del passato, antiquariato, modernariato e collezionismo! Inoltre potrai ammirare le opere dei pittori nello spazio "Arte sotto gli archi" e scoprire tante proposte turistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.

Orario: 9 - 18 • via Primo Levi o Piazza Luigi Orlando - Livorno

**PORTA
A MARE**
- LIVORNO -